Карнавал сорванных масок

Добро пожаловать на карнавал длиною в жизнь! Вы снова кружитесь в танце, подстраиваетесь под его ритм, встречаетесь со мной глазами. Музыка все громче и громче, все быстрее и быстрее кружатся пары.

Кто ты, красавица в маске? Ты положила мне руку на плечо, ведешь уверенно, страстно. Откуда ты знаешь, что танцор из меня как из бегемота балерина? Ты предугадываешь все мои неуклюжие движения, изящно и грациозно движешься под музыку, шаловливо смотришь на меня. Откуда я знаю этот взгляд?

«Нельзя в этом мире пробиться без связей, все решают знакомства!». Твой страстный шепот огнем обжигает мозг. Я знаю это. Всегда знал. Зачем ты шепчешь это мне таким знакомым и даже родным голосом? Кто ты, девушка в белом?

Смена партнера. На этот раз меня перехватывает девушка в черном. Лукаво глядит из-под черной маски, подмигивает, кокетничает. Ни на секунду не останавливаясь, лихо разворачивается, увлекая меня за собой.

«Что же ты девочек-то обижаешь? Нехорошо обижать девочек. Зачем грубишь? Грубят лишь невоспитанные колхозники, ты из приличной семьи. Не смей их обижать, накажу». Полуулыбка и блеск в глазах. И опять этот голос, только другой, но тоже очень знакомый. Кто ты? Я знаю тебя, покажись!

Поздно. Смена партнера.

Девушка в розовом страстно обнимает, прижимается всем телом, кладет голову на плечо. Ритм замедляется: мы танцуем танго. Ласковый ангельский голосок подобен грому среди ясного неба, заглушает музыку. Ее шепот обдает жаром:

«У тебя должно быть все как у людей. У них есть все. Ты же – бродяга. Что ж ты дать-то можешь женщине? И детей до сих пор нет. Ты неудачник». Легкий дьявольский смешок пробирает до костей, переливается капелью, молотом бьет по сердцу. И тоже до безобразия знаком. Ее рука выскальзывает из моей. Смена партнера.

Серебристое платье. Туфли на шпильках. Резкие и порывистые движения, страсть и огонь в одном флаконе. Один взгляд оставляет в душе выжженную пустыню. И этот переливистый голос, что шечет на ухо:

«Ты должен удовлетворить женщину во всем. На сто, нет, на двести процентов. Ты же мужчина!». Ну да, знаю-знаю. Стоп. Тебе-то об этом откуда известно? Кто ты вообще такая? Упорхнула. Снова смена партнера.

Женщина в золотом не отличается нежностью и кротостью. Ведет властно, никаких компромиссов. Отточенные движения, резкие па и волевой взгляд сверкает из-под маски.

«Разве ты можешь быть кому-то интересен? Я тебя умоляю! В наше время ценятся только сила, власть и авторитет, остальное вторично. Ты ничем этим не обладаешь. Вон с глаз моих!». Голос звенит, словно колокол.

Бессмысленный танец. Довольно. Время сорвать эти маски и прекратить этот глупый карнавал. Я уже пытался это сделать, силенок не хватало. Но сейчас я готов.

Белая. Черная. Розовая. Серебристая. Золотая.

Мама. Бабушка. Двоюродные сестры. Племянница. Вот откуда я вас знаю!

Внезапно смолкла музыка. На удивление тихо в зале. Пришла пора сказать им пару ласковых.

— Спасибо вам всем! Вы хотели сделать меня лучше, я верю в это. Но пора расставить все точки над i. Я отвечу каждой из вас.

Первое.

Общаться с людьми, конечно, нужно – это очень сильно помогает. Вопрос в другом: на что ты годен? Просто так связи – не самоцель, других людей прежде всего интересует, на что способен ты сам. И что ты можешь им дать.

Второе.

Верно, нехорошо обижать девочек, но также нехорошо давать себя в обиду. При этом пол того, с кем ты общаешься, не имеет значения. Нужно уметь за себя постоять. Хамство никого не красит, тем более женщину.

Третье.

Должно быть все как у людей? А с чего ради? Можно подумать, жизнь каждого размножена под копирку со стандартным боекомплектом: квартира, машина, жена, деньги, дети, дача, кот или собака – нужное подчеркнуть. Тоже мне, атака клонов! Тебе в базовой или расширенной комплектации? Доверенность от нотариуса есть? А товарная накладная? В кредит или в ипотеку? А может быть, банк ограбить? Я лично не хочу стандартную жизнь. Я хочу ее хотя бы заполнить яркими моментами. Настолько яркими, чтобы там, наверху, сказали: «А ну ка, повтори!»

Четвертое.

А почему я должен положить жизнь к ее ногам? С какой стати? Только потому, что она женщина? Не аргумент. Я тоже жить хочу. И именно потому, что я мужчина. Чем я хуже ее? Ничем. Оно мне и дешевле обойдется. Это не значит, что я жмот, нет. Просто наглеть не надо, ясно?!

Пятое.

А с чего ради я должен из кожи вон лезть, чтобы заинтересовать тех, кто плевать на меня хотел? Нет. Мои люди сами меня найдут. И вообще, для того, чтобы быть интересным кому-то, нужно самому интересоваться окружающим миром. Все остальное – дело наживное.

Спасибо вам за прекрасный танец, дамы. Но то, что вы мне все это время нашептывали — не мои мысли. Это ваши мысли. Не мои. Прощайте!

Маскарад закончен. Маски сорваны. Кто перед тобою сейчас?

#королевская\_анархия

#следуй\_за\_штормом